

PROGRAMA DE ESTUDIO

I. Identificación:

Carrera	Licenciatura en Historia	Pre-requisito	-
Asignatura	Producción Documental Histórica	Carga horaria semestral/anual	94
Año/Semestre	Tercer Curso	Carga horaria semanal	2,5
Código de identificación	HIS311	Clases teóricas	60
Área de formación	Electivas	Clases prácticas	40
Plan curricular	2021	Créditos	
Versión del programa			

II. Fundamentación

El documental es un género propio de los medios audiovisuales: Cine, televisión, radio y fotografía; con el que se evidencia una realidad. Debe ser tratado de manera creativa, utilizando una serie de estrategias audiovisuales (Mapas, imágenes, animaciones, musicalización, fotos, diaporamas, efectos sonoros, dramatizaciones, etc.) aunado a las informaciones e imágenes de archivos o documentos.

La producción documental como resultado de un proceso dialéctico de exploración crítica de la realidad y materialización de ese análisis en una historia audiovisual.

Los documentales nos permiten ver mucho más allá de una única versión de la historia. Con imágenes de hechos históricos, relatos de testigos que los vivieron y mucho más.

¿Hay una única versión de la historia? Muchas veces hemos creído lo que estudiábamos en los libros sin una mirada crítica, sin dos puntos de vista distintos. Pero los documentales de historia nos han permitido ver mucho más allá.

Con imágenes de hechos históricos, relatos de testigos que vivieron acontecimientos que han marcado nuestra sociedad actual o recreaciones de determinados hitos del pasado, hemos podido comprender mucho mejor qué ocurrió y cómo era la vida en tiempos anteriores a los que nos ha tocado vivir.

Nos resulta mucho más sencillo comprender el mundo en el que vivimos ahora gracias a imágenes en movimiento que a palabras escritas, y gracias a ellas podemos acercarnos desde una perspectiva mucho más amplia a ciertos hechos históricos que sacudieron nuestro mundo, o simplemente que nos ayudan a comprender mejor dónde estamos y por qué hemos llegado hasta aquí.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

Los documentales de historia nos permiten profundizar en multitud de hechos desde momentos, personajes y lugares que nos ayudan a comprender el pasado, el presente y el futuro a través del género audiovisual.

Tenemos curiosidad por conocer todo aquello que nos es ajeno y los documentales de historia nos ayudan a revivir los acontecimientos que dieron origen a lo que hoy somos, y que nos transportan a otros momentos como una máquina del tiempo.

III. Competencias genéricas:

- Promover el análisis de las formas de representación en el lenguaje audiovisual y la especialidad documental, identificando las cualidades formales, conceptuales y estéticas de la producción
- Propiciar el acercamiento del estudiante al lenguaje, las técnicas el arte de captar imágenes y sus diferentes géneros, mediante el aporte de los conocimientos básicos que le permitan emplear este recurso de creación, producción y análisis a lo largo de su actividad profesional, especialmente en su área de conocimiento.
- Ejercitar la investigación y experimentación en el género documental, promoviendo el uso de la diversidad de materiales, técnicas, soportes y recursos disponibles.

IV. Competencias específicas:

- Utilizar apropiadamente fuentes de información bibliográfica, documental, testimonios orales y otros para la investigación histórica. Diseñar proyectos de investigación histórica.
- Analizar con criticidad la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Manejar las tecnologías de la información y de la comunicación al elaborar datos históricos o relacionados con la historia.
- Catalogar información de forma pertinente.
- Identificar y utilizar apropiadamente fuentes de información bibliográfica, documental, testimonios orales y otros para la investigación histórica.

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

V. Contenidos programáticos: (Conceptual, procedimental y actitudinal)

5.1. Unidad I – Introducción a la producción documental (18horas)

- 5.1.1. Contexto histórico de la producción documental
- 5.1.2. Historia y análisis del cine documental mundial
- 5.1.3. Las labores del productor de un documental
- 5.1.4. La ruta del productor

5.2. Unidad II – Principios de la producción cinematográfica (18 horas)

- 5.2.1. Herramientas básicas para la producción documental
- 5.2.2. Las etapas del proceso de producción
- 5.2.3. Preproducción
- 5.2.4. Producción
- 5.2.5. Postproducción
- 5.2.6. Derecho de autor y nociones legales

5.3. Unidad III – Estrategias en la producción documental (20 horas)

- 5.3.1. Planeamiento
- 5.3.2. Financiamiento
- 5.3.3. Rodaje
- 5.3.4. Distribución, exhibición y comercialización

5.4. Unidad IV – Preproducción y planificación de la idea (20 horas)

- 5.4.1. La idea
- 5.4.2. Tipos de producción audiovisuales
- 5.4.3. Los pasos del guion
- 5.4.4. Etapas de grabación
- 5.4.5. Editores de audio y videos digitales

5.5. Unidad V – Diseñar un proyecto documental (18horas)

- 5.5.1. Investigar sobre un tema específico relacionado a la historia paraguaya
- 5.5.2. Diseñar un proyecto documental referente al tema investigado
- 5.5.3. Plasmar el proyecto en un material audiovisual

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

VI. Metodología de enseñanza-aprendizaje:

La metodología de enseñanza-aprendizaje se ajusta lo establecido en el diseño curricular institucional de la Facultad de Filosofía, aprobado por las máximas instancias, que indican que las estrategias están orientadas a superar la inercia y la rutinización en la instancia de tomar decisiones sobre cómo elaborar preguntas que promueven la construcción del conocimiento en forma reflexiva y crítica.

La modalidad implementa el abordaje de la realidad educativa a través de niveles crecientes de comprensión, constituyendo un proceso que incorpora lecturas de investigación, participación y construcción del aprendizaje de los propios estudiantes, actividades grupales, la metacognición, entre otros.

Para cumplir con este cometido, se plantea recurrir a la aplicación de las siguientes técnicas:

- Demostración y utilización de equipos audiovisuales.
- Proyección de documentales.
- utilización de lenguaje técnico.
- Presentación de materiales, audiovisuales a los alumnos para su apreciación.
- Discusión sobre el tema desarrollado con preguntas dirigidas.
- Investigación bibliográfica y digital.
- Exposición de términos y asimilación

VII. Metodología de evaluación:

La metodología de evaluación se regirá en todos los casos por lo estipulado en el Reglamento Interno vigente de la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.

VIII. Bibliografía básica:

Andrés Tiscar. Producción Audiovisual. Barcelona España.2010

Aprende a hacer mejores fotografías en 31 días. <http://www.dzoom.org.es/>

Cine y Educación. Enrique Martinez-Salanova Sanches.
<http://www.uhu.es/cine.educacion/cineyeducacion/>

Como hacer cortometrajes. Trabajos.com

[Hppt//formación.trabajos.com/formación/1371/curso-basico-como-hacer-cortometrajes-tipos-de-obras-audiovisuales](http://formación.trabajos.com/formación/1371/curso-basico-como-hacer-cortometrajes-tipos-de-obras-audiovisuales)

IX. Bibliografía complementaria:

Fotografías de Sady González. El saqueo de una ilusión

Oliveras, Elena, “La Metáfora en el arte”, Retorica y Filosofía de la imagen, Buenos Aires, Edi. Emece, 2007 . Que es la imagen –P.P. 105-120

MISIÓN

La Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este, es una Institución de Educación Superior, formadora de profesionales competentes en las áreas sociales y humanidades de los niveles de grado y postgrado, fomentando la calidad de la docencia, investigación y extensión, para responder a los requerimientos de la sociedad.

VISIÓN

Ser una institución que asume los desafíos del entorno con responsabilidad social, formando profesionales competentes en el marco de la docencia, investigación y extensión.